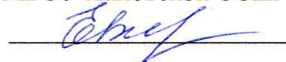


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Согласовано
Заместителем директора по ВР
МБОУ Лиховской СОШ



Принята Педагогическим советом
МБОУ Лиховской СОШ
Протокол № 1 от 30.08 2022 г

Утверждена приказом директора
МБОУ Лиховской СОШ № 144
от 30.08 20 22
/ Журавлева Н.В. /



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной-эстетической направленности
«Акварелька»**

для обучающихся 2 класса

срок реализации программы 1 год

Составитель: руководитель кружка,
учитель Синяк М.И.

х. Лихой

2022– 2023 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Акварелька» составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Образовательной программы ДО МБОУ Лиховской СОШ, Положения о рабочей программе дополнительного общеобразовательного общеразвивающего образования детей в МБОУ Лиховской СОШ. Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом дополнительного образования МБОУ «Лиховской СОШ» на 2022-2023 учебный год программа рассчитана на 1 часа в неделю, 36 учебных недель в год. В соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий дополнительного образования в МБОУ Лиховской СОШ на 2022-2023 учебный год рабочая программа реализуется за 35 часа и обеспечит рациональное распределение материала.

Направленности программы «Акварелька»

- по содержанию является художественно-эстетической;
- по функциональному предназначению — учебно - познавательной;
- по форме организации — кружковой;
- по времени реализации — годичной.

Новизна программы состоит в создании яркого, выразительного художественного образа и использовании большого количества различных художественных техник. Дети знакомятся с наиболее выдающимися мастерами изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания патриотизма:

-через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

-ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие

красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
-ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

-ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся.

Цель программы: состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (апликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме того, предполагается творческая работа с природными материалами.

Задачи программы:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусств.

Программа поможет решить различные **учебные задачи:**

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Отличительные особенности: связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы, который обеспечивает активную творческую деятельность учащихся;

Виды деятельности

- Занятия по составлению композиции.
- Изображение рисунка.

- Проведение работы декоративно-прикладного искусства.
- Знакомство с различными музеями родного края.
- Изучение основных элементов рисования народных промыслов.
- Подготовка работ к выставкам.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 7-11лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы 1 год.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

1. Личностные результаты освоения программы курса отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе :

эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
 различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
 чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
 уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
 овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты освоения программы курса характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты освоения программы курса характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, пластилин, глина, природные материалы.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- выставки детских работ в школе;
- составление альбома лучших работ;
- участие в конкурсах художественно - эстетической направленности на различных уровнях;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, детям);
- творческий отчет руководителя объединения на педсовете;
- выставка работ объединения в конце.

Содержание внеурочной деятельности

1. Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания.

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

2. Рисование на темы (8 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания.

- а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;
- б) иллюстрирование русских народных сказок: «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоня...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребницкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

3. Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания.

- а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;
- в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;
- г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

4. Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания:

- а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;
- б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;
- в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;
- г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

5. Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания.

- а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;
- б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

6. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;

- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

Календарно-тематическое планирование(35ч.)

№ п/п	Наименование раздела. Тема.	Кол-во часов			Вид деятельности	Дата	
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		План	Факт
Мы рисуем осень(9ч.)							
1	Вводный инструктаж. Ознакомление с работой кружка. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	1	1		Понимать элементарные основы изобразительного языка искусства: композиция (на примере картин русских художников)	02.09.	
2	РН. наброски листьев простых форм с передачей общего цвета натуры. Красота осенних листьев.	1		1	Знать термины спектр, натура.	09.09	
3	Л. Приёмы работы с пластилином. Лепка с натуры фруктов. Осенние подарки природы.	1		1	Уметь : Лепка с «натуры» «Дары осени» Знакомство с натюрмортом. Изучение формы овощей и фруктов. .Натюрморт	16.09	
4	РН. Рисование с натуры овощей и фруктов (морковь, огурец, яблоко, груша).	1		1	Изображать живопись.	23.09	
5	РН. Тёплые и холодные цвета спектра. В сентябре у рябины именины.	1	0,5	0,5	Знать: тёплые - холодные цвета.	30.09	
6	ДР. Народно – прикладное искусство: городецкая роспись. Узор в круге из растительных форм.	1		1	Создавать: орнамент, ритм.	07.10	
7	РН. Композиция в изобразительном искусстве. Сюжеты «Осень в городе», «Осень в деревне».	1	0,5	0,5	Знать: пейзаж, композиция. Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности	14.10	

					материалов, работать пастелью, мелками, акварелью		
8	ДР. Контрастные цвета. Узор в круге, полосе «Цветы и ягоды»	1			Уметь: работать акварелью, контраст.	21.10	
9	ДР. История создания русской матрёшки. Наряд русской красавицы	1		1	Знать: основные краски. Полхов - Майдан.	28.10	
Мы рисуем сказку(7ч.)							
10	Беседа «Художники - анималисты».	1	0,5	0,5	Понимать: элемент арные основы изобразительного языка художников - анималистов	04.11	
11	АП. Силуэт в изобразительном искусстве. Сказочная птица или сказочная рыбка.	1	0,5	0,5	Понимать: элемент арные основы изобразительного языка художников - анималистов	11.11	
12	АП. Силуэт в изобразительном искусстве. Сказочная рыбка.	1		1	Соблюдать пропорции, силуэт.	18.11	
13	РТ. Иллюстрации к русским народным сказкам. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»	1		1	Работать с ограниченной палитрой, иллюстрацией.	25.11	
14	ДР. Орнаментальная полоса. Простой узор из элементов хохломской азбуки.	1		1	Создавать узоры. Хохлома.	02.12	
15	РН. Понятие о графике. Сказка в лесу.	1	0,5	0,5	Знать: графические художественные материалы. Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы	09.12	
16	ДР. Русское народное творчество. Городецкая роспись.	1	0,5	0,5	Определять: городскую роспись. Цветовую гамму.	16.12	
17	АП. Композиция из простых геометрических форм разных материалов. Поздравительная открытка.	1		1	Понимать: композиция, геометрические фигуры.	23.12	
Мои друзья(10 ч.)							
18	Беседа «Дети в изобразительном искусстве». Художники -портретисты: И.Репин, В.Серов.	1	1		Знать: художников – портретистов Умение отличать портрет от других жанров	13.01	

					изобразительного искусства.		
19	РН. Зимние забавы.	1		1	Разбираться в жанровой живописи.	20.01	
20	Л.Лепка животных. Друг детства.	1		1	Жанр анималистики. Анатомия, пропорции. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных.	27.01	
21	РТ. Создание образа природы: небо с облаками, снегопада.	1		1	Знать: Цвет, мазок, линия, пятно. Уметь: изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	03.02	
22	РН. Рисование лица человека. Изображение женского сказочного образа.	1		1	Портрет. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. Рисование фигуры человека в одежде.	10.02	
23	РН. Рисование лица человека. Изображение мужского сказочного образа.	1		1	Портрет. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного	17.02	

					искусства. Рисование фигуры человека в одежде.		
24	АП. Открытка к празднику.	1		1	Знание понятия «апликация», техники выполнения аппликации; видов выразительности, правил техники безопасности при работе с ножницами. Умение передавать настроение композиции цветом, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу, составлять композицию, последовательно ее выполнять.	03.03	
25	РН. Рисование лица человека. Изображение мужского сказочного образа.	1		1	Портрет. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. Рисование фигуры человека в одежде.	10.03	
26	Л. Лепка фигуры человека в движении.	1		1	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином. Знание понятия «скульптура», правил работы с пластичными материалами. Умение различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изображения животного в	17.03	

					пространстве.		
27	ДР. Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике гжели.	1	0,5	0,5	Разбираться в видах декоративно-прикладного искусства гжель и т.д.	24.03	
28	РН. Рисование с натуры весенних веточек, цветов	1		1	Знать. Основной цвет изображаемых объектов. Наблюдение видеть прекрасное, любить родную природу.	31.03	
С чего начинается Родина (8ч.)							
29	РТ. Тематическая композиция. Весна наступает.	1		1	Знать. Основной цвет изображаемых объектов. Наблюдение видеть прекрасное, любить родную природу.	07.04	
30	РТ. Полёт на другую планету.	1		1	Выбирать: спектр в пределах наборов акварельных красок	14.04	
31	Беседа «Выдающиеся русские художники второй половины XIX в.	1	1		Знать: традиции реализма	21.04	
32	РТ. Изображение природы в различных состояниях.	1		1	Знать: теплые и холодные тона	28.04	
33	РТ. Мы рисуем праздник. Праздничный салют.	1		1	Знать: спектр в пределах наборов акварельных красок	05.05	
34	РН. Цветы нашей Родины.	1		1	Знать: пространственные отношения	12.05	
35	ДР. Изображение цветов, птиц для украшения	1		1	Знать: спектр в пределах наборов акварельных красок	19.05	
36	ДР. Здравствуй лето. Подведение итогов, выставка работ.	1	1			26.05	

